

# 润州区志

镇江市润州区地方志编纂委员会编



上海社会科学院出版社

# 润州区志

镇江市润州区地方志编纂委员会编

上海社会科学院出版社

(沪)新登字 302 号

责任编辑 孙 刚 田 骅  
美术编辑 胡 鹰

润 州 区 志

镇江市润州区地方志编纂委员会编

---

上海社会科学院出版社出版发行

(上海淮海中路 622 弄 7 号)

上海市印刷十一厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 24.75 插页 24 字数 617000

1995 年 3 月第一版 1995 年 3 月第一次印刷

印数 1—2100

---

ISBN7—80515—923—8/K·138

定价：60.00 元

续表

名称	地址	兴建时间	现状
大通庵	谏壁朱湾岗	无考	现破落
法华庵	谏壁王相村	清同治年间建	1967年生产队改建为仓库
螺纹禅寺	谏壁粮山口	宋绍兴年间建	1958年拆除
白林庵	谏壁潘家村	民国二十年建	六十年代初拆除
大王庙	谏壁大王庙村	无考	1958年拆除
茅山庙	谏壁于山	无考	1968年拆除
凤林庵	谏壁粮山	无考	1975年开粮山河拆除
娘娘庙	谏壁雪沟西侧	无考	1959年建电厂时拆除
观音庵	谏壁东街头	无考	1958年市房管部门收为公有
立帝庙	谏壁西街头	无考	1958年开运河时拆除
松隐寺	谏壁癩元墩	无考	解放前拆除

## 第三章 方言

本区方言属于北方方言江淮次方言区(韦岗镇有部分移民操河南罗山话)。

以镇江市城区方言为基准。

全区方言分为近郊话和远郊话。

近郊话包括象山乡、汝山乡、官塘桥乡、七里甸乡、蒋乔乡圩区。其特点是近似京口区话,“权”与“船”不同音。其中汝山乡的方言保留着旧时镇江方言。沿江一带多苏北移民,例如征润洲部分人带有明显泰兴话成分,有六个声调。

远郊话包括谏壁镇、丹徒镇、蒋乔乡(山区)、韦岗镇。其特点是“软”与“远”同音,“符”与“胡”同音。

随着城区的日益扩展,郊区方言由近及远地发生着与城区方言的趋同变化。区方言内部,语音有较明显的差别。本方言志列出二个乡的音系,并列一个各乡镇语音比较表。词汇与普通话差别不大,仅选择部分有方言色彩的词作分类排列。语法大致同普通话,不作说明,只记录一些例句。

本章记音采用国际音标。

### 第一节 语音

〔汝山乡音系〕

本音系以孟家湾村为准。

## 声母(18)

p	不白剥布	p'	坡怕平陪	m	马买门明	f	符风费方		
t	到大夺当	t'	他太团同	l	南兰女吕				
ts	召主资真	ts'	仓窗醋处			s	三山诗思	z	认绕日肉
tɕ	精经焦江	tɕ'	秋枪徐恰			ɕ	休消扇线		
k	贵光关官	k'	开葵坑刻			x	化话红黄		
ɸ	文硬印央								

## 韵母(46)

ɿ	资此思事	i	第地以西	u	故胡土五	y	虚雨举去		
a	耳爬大拉	ia	架亚下家	ua	夸瓜花哇				
ɛ	盖开太来	iɛ	介解界也	ue	外怪帅快				
ɪ	倍陪妹蛇	iɪ	野夜	uɪ	靴水危脆				
o	过河坡多								
ɔ	宝桃烧告	iɔ	条焦乔辽						
ə	哥戈斗欧	iə	尤牛九丘						
ē	胆三竿曼	iē	间减衔颜	uē	弯关环万				
		iɪ	连检先天			yī	权元玄捐		
ō	酸宛专官								
ən	恩真耕灯	in	紧心林灵	un	温魂寸困	yn	云群勋军		
ɑŋ	党刚张郎	iaŋ	江枪乡羊	uaŋ	汪光匡荒				
oŋ	东中工翁	ioŋ	琼凶永穷						
ɑʔ	恶角落剥	iaʔ	确脚学药	uaʔ	郭霍扩廓				
æʔ	辣扎察杂	iaɛʔ	甲压侠押	uaɛʔ	挖刮滑袜				
əʔ	色日尺勒			uaɔʔ	勿骨窟机				
		iɪʔ	叶业铁及			yɪʔ	月决缺血		
oʔ	夺脱泼说								
ɔʔ	白木秃足	iɔʔ	菊曲蓄育						

## 声调

阴平	┘	21	天空
阳平	┘	35	黎明
上声	∨	313	老虎
去声	┘	54	大路
入声	┘	4	学习

## 〔谏壁镇音系〕

## 声母 (17)

p	不罢剥布	p'	婆怕平陪	m	马买门明	f	符费胡狐
t	到道夺当	t'	太同团他	l	南兰女吕		
ts	召增争憎	ts'	仓昌初从			s	丝师散山
tɕ	精经祖主	tɕ'	齐旗醋处			ɕ	书虚线扇
k	贵桂滚瓜	k'	跪开葵环			x	化话会晦
ɸ	认硬软远						

## 韵母 (47)

ɿ	资支知史	i	第地衣李	u	故路布付	y	雨虞朱树
a	爬妈拿拉	ia	加家雅下	ua	瓜花夸挂	ya	抓爪
ɛ	盖太卖来	iɛ	介界解皆	ue	怪坏外快	ye	帅甩拽揣
ɪ	蛇姐倍妹			uɪ	贵跪会威	yɪ	靴虽吹追
o	母过河罗						
ɔ	儿耳包桃	iɔ	条调标挑				
ə	斗丑受娄	iə	留牛优肉				
ɛ̄	胆三反眼	iɛ̄	讲香良枪	uɛ̄	关环弯万	yɛ̄	赚拴闫
		iɪ	检连严嫌				
ō	短官搬漫					yō	杈船酸园
ən	根耕冷蒸	in	林灵心星	uən	魂滚困文	yn	群勛云笋
uŋ	党刚航帮			uɔŋ	光匡亡皇	yaŋ	壮床窗双
oŋ	横红东翁	ioŋ	琼穷凶永				
αʔ	八剥辣洛	iaʔ	甲脚侠削	uaʔ	刮郭滑挖	yaʔ	刷捉戳卓
oʔ	活泼夺脱					yoʔ	绝局说月
		iʔ	急力铁血				
əʔ	不直割喝			uəʔ	骨窟勿忽	yaʔ	出入术述
ɔʔ	白木毒国						

## 声调

阴平	∨ <sub>21</sub>	中央
阳平	∧ <sub>35</sub>	摇篮
上声	∨ <sub>313</sub>	买米
去声	∨ <sub>54</sub>	大地
入声	∧ <sub>4</sub>	角力

润州区方言内部差异表

	谏壁	丹徒	汝山	象山	七里甸	蒋乔 (圩区)	蒋乔 (山区)	驸马庄	韦岗
声母	符-胡	f-f	f-f	f-x	f-x	f-x	f-f	f-f	f-f
	书-虚	ɕ-ɕ	ɕ-ɕ	s-ɕ	s-ɕ	ɕ-ɕ	s-ɕ	ɕ-ɕ	ɕ-ɕ
	让-浪	y-l	z-l	z-l	l-l	ʁ-l	z-l	z-l	z-l
	软-远	y-y	y-y	z-y	l-y	ʁ-y	l-y	l-y	z-y
韵母	耳	ɔ	a	a	a	a	ɔ	a	ɔ
	河	o	o	o	o	o	o	ə	o
	帅	ye	ue	ue	ue	üe	ue	ye	ue
	权-船	yō-yō	yō-yō	yī-ō	yī-ō	yī-ō	yī-ō	yī-ō	yō-yō
	减-讲	iē-iē	iē-iē	iē-iaŋ	iē-iaŋ	iē-iaŋ	iē-iaŋ	iē-iaŋ	iē-iaŋ
	月-欲	yoʔ-yoʔ	yīʔ-iəʔ	yīʔ-iə	yīʔ-iəʔ	yīʔ-iəʔ	yīʔ-iəʔ	yīʔ-iəʔ	yoʔ-yoʔ
	直-各	əʔ-əʔ	əʔ-əʔ	əʔ-əʔ	əʔ-əʔ	əʔ-əʔ	əʔ-əʔ	əʔ-əʔ	əʔ-əʔ
	直-割	əʔ-əʔ	əʔ-əʔ	əʔ-əʔ	əʔ-əʔ	əʔ-əʔ	əʔ-əʔ	əʔ-əʔ	əʔ-əʔ

## 第二节 词 汇

亮月	月亮	温吞水	温水
沙(去声)星	流星	火油	煤油
扫帚星	彗星	钢中	铝
虹([kaŋ]去声)	虹	吸铁石	磁铁
顶风	迎风		
响雷	打雷	往人家	过去
霍闪	闪电	旧年	去年
洒(taʔ)雨	淋雨	年头	年初
冰雹(paʔ)		今几个	今天
天干	天旱	昨几个	昨天
发大水	发洪水	早上	早晨
栽秧雨		擦黑	傍晚
时梅天	黄梅天	雀盲眼的时候	傍晚
		大白天	白天
岗子	山岗	腊月心	
河坝	河堤	大冬	冬至
烂泥	泥土	三十晚上	除夕
土坷垃(谏壁)	土块	大年初一	正月初一

老早	以前	丈母、丈母娘	岳母
男的	男人	大伯子	夫兄
老妈子	老婆子	小叔子	夫弟
小把戏	小孩	小姨子	妻妹
小伙头子(谏壁)	小伙子	小姑子	夫妹
小伙人儿(驸马庄)	小伙子	小舅子、舅大爷	妻兄弟
丫头	姑娘	姊妹	兄弟姐妹
侉子	北方人	老巴子	最小的孩子
窝里鸡	自己人	班辈	辈份
半吊子	技不精者	亲眷	亲戚
拐子	人贩子	人家	别人
光棍	单身汉	人家	自己
小气鬼(驸马庄)	吝啬鬼	哪一个	谁
抠啬鬼(谏壁)	吝啬鬼	什呢、黑[xəʔ]呢	什么
要饭花子(要饭的、花子、告花子)	乞丐	怎呢	怎么
漆匠	漆工	这块(开、该、烟)	这里
扒((p'a)阳平)灰	翁污媳	那块(开、该、烟)	那里
孝顺	孝敬	哪块(开、该、烟)	哪里
老爹爹((tir)阴平)	曾祖父	娘儿两个	
老太太	曾祖母	女家	女方
爹爹	祖父	做媒、说媒	提亲
老老	祖父	要妈妈((ma)上声)	娶妻
太太、奶奶	祖母	娶(讨)老婆	娶妻
爹爹((tia)阴平)	父亲	把人家	出嫁
达达(韦岗)	父亲	开怀	生头胎
姆(m)妈	母亲	来尿	遗尿
大大	伯父、母	认生	怕生人
爷(GI)阴平)儿	叔父	断气、咽气、掉气	刚死
娘娘((nia)阴平)	叔母	下材	入殓
姑爹	姑父	冷铺(谏壁)	灵床
姑儿、姑妈	姑母	坐夜、守孝	守灵
公公	外祖父	坟茔滩(圩区)	坟地
婆婆	外祖母	寻死	自杀
姨爹	姨父		
姨娘	姨母	秀顶	秃顶
丈人	岳父	颈亢	颈子
		双顶	两个发旋

空屑	头屑	淌血	流血
箍顶儿	刘海	雀斑	雀斑
柳条箍(韦岗)	刘海	痒(征润洲音[pi]去声)子	痒子
嘴巴子	腮帮	搭脉	切脉
鼻子	鼻涕	焐汗	使发汗
单眼箍	单眼皮	过	传染
牙花子	牙龈		
下巴颏子	下巴	八仙桌	大方桌
光(去声)胡子	剃须	电棒	电筒
剪头、剃头	理发	螺丝起子	螺丝刀
膈	指纹	量子	一种水桶
忌手、反手	左撇子	尿壶	便壶
顺手、正手	右手	围桶	马桶
撘	扔(无目标)	汤焐子、汤婆子	汤婆子
砸	扔(有目标)	水老鼠(谏壁)	热水袋
揩	擦	锅膛	灶膛
心口	胸口	洋碱	肥皂
磕膝头儿	膝盖	草纸	卫生纸
踢节盘盘(韦岗)	膝盖	畚箕	簸箕
孤拐	脚踝	窝折	囤粮长席
脚麻头儿	脚趾头	汤(去声)饭	用干饭加水烧成的稀饭
脚麻丫	脚丫	面	面条
老茧	趺子	面、干面	面粉
赤脚	光脚	皮棍	腐竹
把尿、端尿		脚爪([tsɔ]上声)	猪爪
找岔子	寻衅	汪子	(猪、鸭)血
罗锅(谏壁)	驼背	肚货	(猪、羊等)内脏
圈膀腿	罗圈腿	变蛋	皮蛋
		棒冰、冰棒	冰棍
害病	生病	荤油	猪油
扛([kaŋ]去声)火	脸发烧	潜([p'u]阴平)	锅溢
拉肚、肩肚	泻肚	枯了	焦了
伤风	感冒	烧锅	灶下烧火
闪腰	腰扭伤	拣菜	拣择蔬菜可食部分
腰子病	肾病	下面	下面条
打摆子	疟疾	酵头、老酵	用以发面的酵母
拱脓	化脓	穿衣裳	穿衣服
结疤	结痂	漱口	漱口、刷牙

下田	做农活	高瓜	茭白
家去	回家	树身	树干
装饭、盛饭	装饭	潮脑丸	樟脑丸
揀菜	夹菜	葵花	向日葵
吃(喝)茶(酒)		甜甘子	甘蔗
淌((tcij)上声)身	擦身	月月红	月季
尿尿	小便	桑果	桑椹
屙屎、出恭	大便	大仙	黄鼠狼
打瞌睡、盹盹	打瞌睡	老鹅	乌鸦
		蚕沙	蚕屎
茅厕((sɿ)阴平)	厕所	螭螭	蚯蚓
堂前	客堂	促船儿(驸马庄)	蚯蚓
披子	一种简易建筑	河蚓(征润洲)	蚯蚓
小褂子	内衣	百脚	蜈蚣
裤头儿	短裤	蚰蚤	跳蚤
蒙裆裤		促叭叭(谏壁)	蟋蟀
靸鞋	拖鞋	吴蜂	马蜂
皮夹子	钱包	火萤虫	萤火虫
耳扒子	掏耳用具	蛾子	灯蛾
成被窝	绗被	鱼卡、鱼刺	鱼骨
粉墙	粉刷墙壁	长鱼	鳝鱼
栽秧	插秧	河歪、歪歪	蚌
搨(去声)田(征润洲)	耕、锄田		
薅草(征润洲)	锄草	躲猫猫(驸马庄)	捉迷藏
栽菜	移栽菜	躲覓覓([mɔŋ]阴平)(谏壁)	捉迷藏
剝草	割草	躲猫虎(征润洲)	捉迷藏
刮草	锄草	溜冰	滑冰
		打水撒撒	打水瓢
稳子	秕稈		
红豆	赤豆	巴结、哈巴	
洋山芋	马铃薯	惑	揶揄
老菱	菱角	晓得	知道
番瓜	南瓜	认得	认识
番茄	西红柿	作不得	忌妒
莴笋、莴苣	莴苣	看笑话	看人倒霉
大椒	辣椒		
黄萝卜	胡萝卜	狭	窄
菊花脑	一种可食的菊类植物嫩头	惬([cia]去声)意(驸马庄)	舒服

惬([çia]上声)意(谏壁)	舒服	吓死人	很可怕
昆壮	结实	气得不得了	很生气
讨喜	可爱	再好不得	最好
犯嫌	讨厌	呆巴六猴	傻乎乎
别里别兽	别扭	死笨	很笨
刷括	动作麻利	崭新	很新
热吵(去声)	热闹	齁人	很咸(甜)
厌	调皮	精光	很光
憨厚	厚道	稀烂	很烂
暖得要命(死)	很热	透鲜	很鲜
冷死了	很冷	粉嫩	很嫩

### 第三节 语法例句

- 冻得小把戏直哭。  
——冻得小孩儿直哭。
- 忙得没得功夫看报。  
——忙得没有时间看报。
- 打不过他。  
——打不过他。
- 桌子上的书是哪个的?  
——桌子上的书是谁的?
- 他可是你家兄弟?  
——他是不是你的弟弟?
- 你敢去不?  
——你敢不敢去?
- 你晓得吧?  
——你知道不知道?
- 你到过北京啷?  
——你去过北京没有?
- 他在做什呢([ɿ]阴平)呢? 他在吃得饭呢。  
——他在做什么呢? 他在吃着饭呢。
- 那个没得这个好。  
——那个没有这个好。
- 他吃过饭了。  
——他吃了饭了。
- 把这碗饭吃脱[t'əʔ]。

- 把这碗饭吃了。
13. 坐得吃。  
——坐着吃。
14. 叫他去不如叫我去。  
——着他去不如着我去。
15. 这些果子好吃吧?  
——这些果子吃得吃不得?
16. 掉得街上了。  
——丢在街上了。
17. 有得吃,有得穿。  
——有的吃,有的穿。

## 第四节 俗 谚

### 〔谚语〕

稻上场,麦上仓,黄豆挑在肩膀上。  
 种蚕豆不过冬,过了冬,角角空。  
 稻要养,麦要抢。  
 寸麦不怕尺水,尺麦怕寸雨。  
 猪吃百样草,看你找不找。  
 人勤地不赖。  
 种田的不离田头,做生意的不离柜台。  
 无宝不成山,万物土中生。  
 头七棉花二七麻,三七看庄稼。  
 割了稻,家家门前多热闹,扫了场,家家吃饭晒太阳。  
 蚕要暖和麦要寒。  
 但得立春晴一日,农夫不用力耕田。  
 闰年不种九月麦。  
 立春三日,百草排芽。  
 春霜不过三日雨。  
 春雪应时雨。  
 春无三日晴。  
 打了春,赤脚奔。  
 三月三,荠菜花儿赛牡丹。  
 春雨不污路。  
 春寒多雨水,夏寒井底干。  
 清明到谷雨,是种都下土。

吃了端午粽,才把棉衣送。  
 小暑头上一滴漏,拔去黄秧种绿豆。  
 千浇万浇,不敌处暑头上浇。  
 一高(高:次)秋雨一高凉,三高秋雨换衣裳。  
 一天一个暴,高低田儿都打稻。  
 秋后十八盆,白露身不露。  
 天长到夏至,日短至冬至。  
 春雾雨,夏雾热,秋雾凉风,冬雾雪。  
 初三下雨月半晴,十六下雨连着阴。  
 早看东南,晚看西北。  
 十月中,梳头吃饭都是工。  
 过了冬,长一葱。  
 东虹日头西虹雨。  
 朝霞不出门,晚霞行千里。  
 天空云斑大瓦雨,小瓦风。  
 八月十五云遮月,正月十五雨打灯。  
 进门看脸色,出门看天色。  
 人是铁,饭是钢,三天不吃软叮当。  
 寒打脚上起,人从头上老。  
 船头站得稳,不怕浪来颠。  
 有话当面说,不在背后议。  
 茅山的菩萨,照远不照近。  
 隔行不隔理。  
 有志不在年高,无志空长百岁。  
 不怕不识货,就怕货比货。  
 邻居好,赛金宝。  
 为人不做亏心事,半夜敲门不吃惊。  
 千里送鹅毛,物轻情义重。  
 三个臭皮匠,抵个诸葛亮。  
 要得人不知,除非己莫为。  
 不怕慢,就怕站。  
 磨刀不误砍柴工。

## 〔歇后语〕

肉店里的秤杆子——油透了心。  
 城外的米店——外行。  
 窑上的砖头落了雨——坏坯子。  
 棉花店挂弓——不弹(谈)。  
 黄鼠狼关在鸡窝里——闷施。

嘴上抹石灰——白说。  
 夏天穿皮袄——里外发烧。  
 寡妇死儿子——没指望。  
 老和尚梦见过嫁妆——今生休想。  
 草绳下了水——得劲了。  
 墙上画烧饼——空冲饥。  
 肚脐上雕花——刻脐(客气)。  
 和尚家——庙(妙)。  
 蛤蟆跳在秤盘里——自称自贵。  
 两个哑巴睡一头——没话说。  
 做梦游西湖——好景不长。  
 四两棉花八把弓——细细弹(谈)。

## 第四章 故事、传说、歌谣

### 第一节 故 事

#### 〔米芾画月〕

从前,镇江南郊住着一位大书画家,名叫米芾,画什么像什么,跟真的一样,可称得上是一支神笔。

米芾的脾气十分古怪,人都叫他“米癫”。其实他不癫,他很有骨气,不欢喜巴结人,尤其是对有权有势的人,大到当朝天子,小到州官县令,他连一句恭维话都没有,所以他虽有一肚子的才学,也没做什么官。

有个人和米芾的老子米佐一起共过事,一直闲居在镇江,说起来同米芾的交情也有多年了。但米芾总是看不起他,因为这个人见到做官的人骨头就软,摇头摆尾了。

一次,这人为了巴结一个当朝大官,晓得这个大官喜欢书画,就死皮赖脸地央求米芾画一幅中堂,好拿去孝敬大官。

这人说一次,米芾答应一次,说两次他答应两次,答应了三年零六个月,就是不曾给他画过一笔。

那大官知道这事后等得不耐烦了,三番五次问这人:“米芾的画怎么还没画好?”这人急得像热锅上的蚂蚁,生怕马屁拍不成,再被踢一脚。这天一大早,就跑到米芾家里,坐请米芾画画。

从早上等到中午,又从中午等到晚上,这人说一声,米芾答应一声,就是光答应不动手。一直等到月亮上来了,米芾才慢慢吞吞踱着步子走进书房磨墨。这人一看,总算今儿米芾给大面

子了,嘴笑得豁到耳朵根,也跟着进了书房。他才跨进书房,米芾已经把宣纸卷起来了。“啊呀!真是神笔,画得这么快。”这时,米芾把纸卷交给这人,关照了又关照:“好了,你拿回去吧,不过路上不能看,到家才能看,我不画第二张噢!”

这人非常开心,接过画掉头就跑。他跑着跑着心里冷了一半,米芾画得怎么这样快?这个人疯疯癫癫的,不要是拿我作耍啊?米芾叫我路上不要看,我偏要看看。想着想着,走到千秋桥顶,把画刚刚摊开,只听“扑通”一声,一个东西跳到河里去了,往下一看,只见一个月亮悠悠地往下沉,水影子里有二个月亮,一模一样。再看看宣纸,是张白纸,什么也没有。这人想:原来是画的一个月亮,现在掉到水里了怎么办?他急忙回头去找米芾,米芾回答说:“哪个叫你在路上看呢,怪你自己,我说过不画第二张!”

这人没办法,只得瘪塌塌地走回家。但他不死心,拿了竹篮到河边去捞,捞了三天三夜都未捞到月亮,光看见水里有,就是捞不着。

事后,米芾更有名望了。有人讲,米芾根本没有画什么,只是包了个圆砚台。有人说,米芾料定那人上了千秋桥就要看画,才画了个亮月子,掉到水里去,叫他竹篮捞月一场空。

### 〔乾隆赐“桃”〕

乾隆皇帝听说镇江金、焦两山的长老道行相当深,他不相信,趁一次下江南的机会,要试试这些长老。

一天,乾隆到了镇江,立刻就要上金山。金山长老一听皇帝来了,连忙叫小僧大开山门,一起到山下大门外迎接。

乾隆到了山上后,长老陪着去方丈室用茶。乾隆为了捉弄长老,想出一个坏主意,他剥了个鸡蛋放在袖管里,等到用过茶,乾隆便说:“谢谢长老,朕赐你一样东西,你拿去吃了吧!”说着把熟鸡蛋掏了出来,这长老一看鸡蛋,心想,这皇帝老儿真混帐,吃了鸡蛋吧,不是就开荤了吗?万万做不得,不吃吧,又有抗旨之罪,脑袋要搬家,真是难办!

长老稍微思索了一下,灵机一动,有了。便启口吟了一首诗:“万岁赐我一个桃,里无核来外无毛。贫僧带你西方去,免在人间挨一刀。”说罢,就吩咐小僧用碟子把鸡蛋收下了,小和尚也机灵,不声不响地扔到茅坑里去了。

乾隆皇帝一点也没有觉察,还连连称赞说:“话不虚传,真是道高德厚的长老啊!”

## 第二节 传 说

### 〔回龙山〕

乾隆和张玉书下江南游玩,回头的时候来到镇江。乾隆听说镇江西南面有个卢湾的地方有杨天官的坟墓,要张玉书带他去看看。一路上乾隆向张玉书问了杨天官坟墓的情况,当张玉书说了杨天官的坟墓在地下,四面有门,门口均有石人、石马等时,乾隆心想:一个杨天官竟造出这样好的坟地,那我归天之后造成的坟墓不是要比他更好吗?便想看过坟墓之后将其毁掉。乾隆的想法被张玉书发觉了,张玉书就想不让乾隆去看。当走到现在的回龙山的时候,乾隆问:“到了什么地方?”张玉书答道:“回龙山。”乾隆心想:龙走到这里都回头了,我哪有不回头之理,

于是便回头了。后来这个村庄就叫回龙山，沿用至今。

### 〔三里岗金猫玉狮〕

乾隆下江南来到三里岗。这天正是正月十五日，三里岗方圆三十六个村庄正在行观音会，人山人海。山顶高悬三面金色大旗，迎风招展。旗上绣着龙虎和麒麟，后面是一头三里岗猛狮，精神抖擞，上下跳跃翻腾好像活的一般。乾隆信口说道：“真可谓金猫玉狮，朝中神狗。”从这以后，便把三里岗舞的狮子说成是乾隆封的“金猫玉狮”。

以后，每年的农历正月十五、二月十八、十九日行观音会，三里岗的狮子都要去观音山接观音下山回娘家，三里岗的开路狮子不出动，谁家也不敢出动。

### 〔袁公缘〕

从前，瓜洲到镇江渡口是一片荒凉，滔滔的江水上，只有一条渡船。摆渡的艄公姓袁，为人厚道、善良。他在渡口搭了间茅棚，不论下雨刮风、冬寒夏热，只要叫他一声，他从不推却，也从来不计较渡钱，你有钱就把，没钱也不要紧。谁也不知道他叫什么名字，人们都称他是“袁公义渡”。

袁公已是三十大几的人了，但还是个光棍汉。有人拿他开玩笑：“袁公，该讨个老婆啰！”也有好心人来和他说亲，可他不愿意让别人家的姑娘来陪他住草棚喝江风，一个人摇船摆渡，倒也十分自在。

一天，袁公送客到瓜洲，回头的时候，看见一棵大树桩逆水上游，袁公觉得奇怪，便随手捞到了船上。回家后，他把树桩晒晒干劈成一片片柴火烧饭。那知道这树桩是棵檀香树桩，火烧的香味飘出灶堂，飘出茅屋，飘上了天空，一直飘到凌霄宝殿上。

这天，玉皇大帝正和王母娘娘在凌霄宝殿上看九天仙女跳舞唱歌，突然，一阵香气把他熏了个喷嚏，他心想：下界哪个大仙，焚如此好香？连忙喊来太白金星，叫他下界去望望。

不到一个时辰，太白金星来奏明玉帝：“不是什么大仙，只是瓜洲渡的袁公用檀香桩烧饭。这袁公义渡百姓，二十年如一日，起早贪黑，至今三十有几，仍是独身一人。”

玉帝听了哈哈大笑说：“这袁公为人这么好，年过三十不娶，难道人间的姑娘不要，还想到天上讨个仙女不成？”随即又指着众仙女说了玩话：“你们哪个愿意嫁给他？”逗得王母娘娘前仰后合，众仙女也跟着笑了起来。

只有那九天仙女中的第六个仙女不笑，好像有点坐立不安了。等大家笑定，她忽然跨前两步，朝下一跪，羞羞答答地说：“父王，小女愿嫁袁公。”

原来，六仙女早已爱慕人间生活，她曾一个人偷偷下凡，路过瓜洲渡口，对袁公早有爱心，现在听玉帝这么一说，正合心意，便鼓足勇气把心里话说了出来。

“啊？”玉帝惊住了。他喘了口粗气，半晌才气呼呼地说：“我只说了句玩话，你能当真？”

六仙女答道：“父王是上帝王，说话能不算数？凌霄宝殿之上能开玩笑？”

玉帝没想到平时不大开口的六仙女竟这么能说会道，弄得他倒无言可答了。他板着脸问：“他袁公上无片瓦，身无分文，穷得家里老鼠都不做窝，你放着天堂的富贵日子不过，倒要嫁给他？”

“我不爱钱，不爱财，爱的是袁公人好。”

“啊！你是天堂的金枝玉叶，他是凡间的穷苦百姓，门户不相当，怎能下嫁？”

“门户不当不要紧，只要我跟他心心相印就行。”

“他养不活你。”

“我也有一双手，不会吃他的闲饭，他摇船摆渡，我纺纱织布。”

“这、这、这……”玉帝嘴上没话说了，心里窝了气，胡须根根翘起来了，刚要发火，太白金星闪到他背后，俯耳叽咕了一阵，玉帝才点点头。

玉帝说：“凌霄殿上无戏言，说得好！你实在要嫁给袁公，可以，不过，我不晓得这个袁公义渡是真还是假，让太白金星带你去瓜洲渡试探试探这个姓袁的，如果真是像人所说的那样，你就嫁给他。不过嘛……”玉帝摇头晃脑，不往下说了。

“不过什么呢？”六仙女心急如焚，追问着。

“不过，我不相信世上有这样的好人。”

六仙女不作声了，她心底里相信：袁公是世界上最好的人。

就这样，玉帝派太白金星送六仙女下凡去了。

太白金星把自己变成一个老态龙钟的老头，把六仙女变到一轴画里。太白金星颤颤抖抖地走到渡口，喊袁公：“这位艄公，渡渡我。”袁公二话不说，将船靠岸，放下跳板，太白金星装着不敢上跳板，袁公抛下锚，跳下船，小心翼翼地挽着太白金星上了船。

太白金星坐在船上摸着口袋说：“啊呀！艄公慢划，我没带钱，不坐船了。”

袁公说：“笑话，没带钱没关系。你恐怕是第一次到这里乘船，不晓得我有钱无钱都摆渡。”说着，摇起船来。

到了对岸，袁公把太白金星搀下船，太白金星装出不过意的样子，把手中的一轴画递给袁公，说：“这位艄公，实在可敬，老夫回头还要在此坐船，现有拙画一轴，作为两次船钱，暂存于此，待我下次有钱时再来赎回。”

袁公连连推辞，执意不要，太白金星不管三七二十一，扔下画轴就飘然而去。

袁公看着远去的老头子，摇摇头笑了，把画轴摆在船舱里。

他真心实意地一直等到晚上，老头子也没回头取画轴，一天，两天，半个月过去了，也没有看到老头子，袁公心想：人家的画儿，摆在船上不要弄坏了，还是摆到家里保险，等那老头子回头再还给他。

又过了半过月，老头子还是不曾来取，袁公心想：画上绘的是什么？看看也无妨。一抖开，袁公眼睛瞪得很大，原来画上是一个仙女。她眉清目秀，美丽非凡，活灵活现，袁公站到板凳上钉了一根钉，把画轴挂上，越看越要看。

第二天一大早，袁公第一眼就是看画上仙女，中午摆渡回家，一进屋就看到一菜一汤整整齐齐地放在桌上。袁公心想：不晓得哪个好心人替我烧了饭菜，肚子正饿，吃了再说。

哪知道一顿、两顿、三顿，一连五天，袁公回家顿顿都能吃到热汤热饭，这时袁公惊住了，在这大江边上，怎么会有人顿顿来为我烧饭？是一件怪事……

第六天早上，袁公出门没走远，躲在后门旁从门缝里偷看家里有无动静。忽然，画上的仙女动起来了，她轻轻地落到地上，是到灶头生火做饭了，这时袁公解谜了，便猛地进门，仙女见有人进来，正要往画上奔，袁公一把抓住空白的画卷，用力往锅膛里一摺，眨眼工夫画纸烧成灰烬。

其实，六仙女早就想下来和袁公相会了，只是没有机会，今儿正好叙述来意。袁公听了六仙女要到人间来，又是欢喜，又是羞愧，便叹了口气说：“我家一贫如洗，年纪又大，成亲不可。”

“我爱你心地好，忠厚善良，不问年老家穷。”

袁公无话，实际上他从心里爱上了美丽玲珑的六仙女，当晚，他们指着天上北斗星为媒，在草棚里完婚。

从此，天上、人间的一对夫妻，过着甜甜蜜蜜的生活，第二年又添了个白白胖胖的儿子，袁公依旧终日终年摇船摆渡，六仙女在家纺纱织布，两人白头偕老。

### 第三节 歌 谣

#### 〔打场号子〕

上场打得下场来哟！呵呵来！呵呵来！来！呵呵来！大家一起动手来呀！呵呵来！呵呵来！嗨嗨来！

一颗大麦两头尖哟！呵呵来！呵呵来！来！呵呵来来！接得个女儿过千年呀！呵呵来！呵呵来！嗨嗨来！嗨呀！呵呀！嗨呀呵呀！

千年没有过得了哟！呵呵来！呵呵来！来！呵呵来来！花花轿子到门前呀！呵呵来呀！打连枷！上场打得下场来哟！呵呵来呵来！

#### 〔算盘响〕

过去地主算盘响，  
贫下中农心慌慌。  
家家户户无口粮，  
卖儿卖女去逃荒。

当今队里算盘响，  
贫下中农喜洋洋。  
年年丰收有余粮，  
送儿送女上学堂。

#### 〔八仙送房〕

五林四树一仙桃，八个仙家捧蟠桃，  
张果老倒骑毛驴，  
嗒嗒哪，  
过了仙桥。  
桥的是，  
汉钟离，  
手拿一把春扇摇。  
摇的是，  
何仙姑，  
手拿荷花罩。  
罩的是，  
韩湘子，  
手捧一根箫。  
箫的是，

吕洞宾，  
手拿一把宝剑绕。  
绕的是，  
蓝采和，  
拿个花篮肩膀上套。  
套的是，  
曹国舅，  
手拿搭板，  
切切扎扎，  
打得左一套右一套。

荷花帆儿飘，  
顺风顺水过了仙桥。  
正堂上摆酒，

二堂上蟠桃。  
吕纯阳吃酒，  
韩湘子吹箫，  
曹国舅搭板，  
铁拐李撑篙，  
何仙姑摇橹，  
张果老拉锚，

## 〔镇江城真好玩〕

镇江城，  
真好玩；  
西门外，  
有金山；  
京畿岭，  
到牌湾；  
银山门，

## 〔大花鼓〕

有一位那个大姑娘，  
家住在西北乡，  
结交了，  
一位才郎哥哥，  
家住在六里庄上。

六里庄上一个老板，  
得了个相思病，  
写一封情书信，

## 〔儿歌〕

一、虫虫飞  
虫虫虫虫飞，  
一飞一大堆，  
一飞飞到角角上，  
吃露水，吃露水。

蓝采和手托花篮，  
船头上站，  
吕洞宾蹲后梢，  
呵呵又大笑，  
笑的是，  
我们今日顺风顺水，  
过了仙桥。

宝盖山；  
三枣林，  
四檀山；  
五连庄，  
六嶂山；  
长山顶上望一望，  
上党宝塔到茅山。

带下了西北乡，  
带把那个妹妹啊姑娘。

念起了那个二月十九，  
哥啊，  
心中想了多少回，  
你我吃哪个二人吃，  
去啊烧香，  
藏经楼上谈情意长。

二、板凳乖乖  
板凳板凳乖乖，  
菊花茶花开开。  
先开箱，后开柜，  
大红鞋子十八对。  
公一双，婆一双，  
姑子小叔合一双。