

6ª TEMPORADA
LOST

6x01 – FUGIU DO DESTINO
Escrito por LuizSayid

ATO I

1

[Tela branca].

[A tela fica nítida e vemos Juliet com os olhos fechados e uma pedra na mão. Ela abre os olhos e vemos que ela está em um túnel relativamente estreito].

JULIET

Mas o quê diabos?

[Ela se levanta e procura pelos destroços da cena anterior no final de *The Incident Parte II*].

[Com um close para cima, podemos ver que há um teto. Ela só pode caminhar para frente e ela o faz].

[Com alguns closes rápidos podemos a ver andar. Em seguida, ela chega a uma clareira com quatro túneis escavados para se seguir adiante].

[Ela vai de encontro a um, mais uma voz lhe chama].

VOZ

Hey!

[Juliet se vira para um túnel a sua esquerda. Um homem, aparentemente uns 17 anos, loiro lhe aponta uma arma.].

HOMEM (parecendo nervoso)

Quem é você? Você é um deles não é?

JULIET

O quê? Meu nome é Juliet, mas...

HOMEM (nervoso)

Você é um deles não é?

JULIET (franze o cenho, tentando entender)

Um deles?

[O homem atira para o alto, parecendo furioso].

JULIET (nervosa também)

O quê você acha que está fazendo? Você vai fazer esse túnel desabar!

HOMEM (nervoso)

Você não me diz o que fazer! Agora, fique de joelhos no chão e bote as mãos para trás!

JULIET (nervoso)

Eu nem mesmo sei o seu nome! Droga, por que está fazendo isso?

[Juliet fica de joelhos e põe as mãos para trás. O homem chega perto dela].

HOMEM (tentando se acalmar)

Você não sabe o meu nome? Meu nome é Charlie - -

[O homem algema Juliet e a faz levantar].

HOMEM

Hume. Charlie Hume.

[Ele leva Juliet para dentro do túnel da onde saiu].

L O S T

2

[Um close de cima da floresta].

VOZ – HURLEY

Hey, Sayid!

[Um close de dentro de uma clareira na floresta mostra Hurley balançando um Sayid inconsciente. Os dois deitados].

HURLEY

Sayid! Acorde!

[Sayid provavelmente está inconsciente devido ao tiro que levou no *The Incident*. Hurley põem os braços nos ombros de Sayid e o balança insistentemente].

[Barulhos de passos são ouvidos na floresta].

HURLEY

Oh droga Sayid! Eu preciso de você !

[Os passos vão chegando mais perto, claramente].

HURLEY

Droga ! Acorda de uma vez Sayid!

[Sayid continua inconsciente e Hurley se levanta].

HURLEY – falando para os passos

Hey! Eu tenho uma arma!

[Sawyer sai da floresta].

SAWYER

É melhor você realmente ter uma arma. Por que nós precisamos seriamente dela.

HURLEY

Sawyer! Você está vivo! Você pode me dizer o quê diabos foi aquele clarão? Ah, e por que você está sozinho? Onde está Juliet?

[Sawyer repentinamente muda o seu semblante, que fica triste] *.

HURLEY

Sawyer?

[Sawyer parece quase estar chorando].

SAWYER (olhando para baixo)

A bomba explodiu Hurley.

[Hurley parece ainda não notar o que aconteceu].

HURLEY

Oh! Então nós estamos de volta! Isso é legal, mas e a Juliet?

[Sawyer continua a olhar para o chão, e o semblante de Hurley aos poucos muda].

* Começa a música “Life and Death” – Michael Giacchino

HURLEY (triste)

Dude, não me diga isso. Não pode ser verdade.

[Sawyer continua com a cabeça baixa].

SAWYER

Hurley, ela está morta. Morta.

[Hurley parece querer consolar Sawyer].

HURLEY (consolando)

Isso é... horrível.

[Close nos dois, e depois em Sayid inconsciente].

[Close nos olhos fechados de Sayid].

Corta para ---

3 – Flashback do Sayid

[Podemos ver um panorama de uma guerra por closes de cima. Closes rápidos nos mostram que Sayid está lutando nela].

SAYID

Omer! Deixe isso! Recue, recue!

[O irmão de Sayid também aparece em um close e ele não parece contente com a decisão de Sayid].

[Close em Omer].

A cena corta para --

[Close de dentro de uma cabana. Há dois colchões estendidos nelas e Omer está afiando a sua faca, sentado em um].

SAYID

O que houve com você?

[Omer olha para brabo para Sayid].

OMER

E você ainda pergunta?

[Sayid se senta na outra cama].

OMER

Você me humilhou na frente dos outros!

SAYID

Eu te dei ordens. Na guerra, há alguém que deve dar ordens.

OMER

Mas eu sou o seu irmão!

SAYID

E supostamente você deve me obedecer.

[Omer se volta e não olha mais para Sayid].

OMER

Você sabe o quanto eu te odeio, certo?

[Ouve-se passos rápidos fora da tenda. Sayid se levanta bruscamente].

SAYID (ironizando)

Sempre disposto.

[Sayid sai da tenda e a cena corta para ---].

4

[Locke e Ben estão olhando Jacob pegar fogo].

BEN

Você acha que...---

LOCKE

Não, ele não morreu tão facilmente.

[Close em Jacob que se mexe na fogueira. Aos poucos ele se levanta].

JACOB (calmo)

Você sabe de uma coisa Ben? Eu confiei em você.

BEN (espantado pela ressurreição de Jacob)

Realmente Jacob? Por que eu acho que não.

[Alguém entra correndo no aposento].

VOZ

Hey!

[Todos se viram para Ilana, que apareceu correndo. Ela carrega uma arma na mão e dispara três tiros em Locke].

BEN (espantado)

O quê diabos você acabou de fazer?

ILANA

Eu acabei de matar o seu pior inimigo.

Fim do ato 1

Propagandas

ATO II

1

[Close de um hospital].

VOZ CHARLIE HUME

Papai!

[Desmond parece contente em segurar o filho].

DESMOND

Pequeno Charlie! Eu te amo, muito, muito!

[Close no rosto de Penny que parece feliz ao ver a cena].

PENNY

Desmond, você recebeu alta!
[Desmond também sorri].

[Os três se abraçam].

[Close nos olhos de Charlie].

2

JULIET

Hey, me solte!

[Charlie Hume solta Juliet em um amontoado de pedras].

JULIET

O que houve com os meus amigos? O que houve em 2007?

CHARLIE – falando com alguém nas sombras

Eu disse que ela era louca! Ela pensa que estamos em 2007!

[O homem sai da escuridão e se revela Jacob].

JACOB

Então, como veio parar aqui Juliet?

[Charlie encara os dois, confuso].

CHARLIE

Você conhece ela?

JULIET

Você me conhece?

JACOB

Não se lembra de mim, Juliet?

[Close nos olhos de Juliet].

[Elas aos poucos parece se lembrar].

JULIET

É você! Você é o filho da mãe que matou a minha mãe!

[Close no rosto de Jacob].

3

[Close de Sawyer com a cabeça abaixada].

[Hurley chega perto dele e pousa a mão no ombro].

HURLEY

Ela... –

SAWYER

Explodiu a bomba.

[Momento de silêncio. Um vulto sai correndo da floresta. Sawyer e Hurley se viram. É Jin].

HURLEY

Jin!

[Hurley abraça Jin].

JIN (com o habitual sotaque diferente)

Não, não! [Jin tenta se desgrudar de Hurley] Corram, corram!

[O barulho do monstro pode ser ouvido].

[Close em Sawyer].

SAWYER

Lar, doce lar.

[Close em Sayid].

[A cena corta para - -

4 – Flashback de Sayid

[Os soldados, entre eles Sayid e Omer, estão sentados em uma mesa comendo].

SECUNDÁRIO

Então? As frotas voltaram certo?

[Sayid concorda com a cabeça enquanto come].

SAYID

Com o ataque de ontem à noite, é quase certo que sim.

OMER

Como se você soubesse o que é certo.

[A mesa inteira olha para os dois irmãos. Sayid ignora Omer. Close em Omer. Corta cena --]

[Close de cima de um deserto. Podemos ver que há tendas nesse deserto. A câmera se aproxima, e vemos um banco, nele está sentado Sayid].

[Vemos que Omer está chegando perto dele].

SAYID

O que você quer?

[Omer se senta do lado do irmão].

OMER

Sayid, você sabe o quanto eu te odeio?

SAYID

Acabo de descobrir.

OMER

Sayid, por quê você sempre que tomar o meu lugar?

SAYID (virando-se para Omer)

Eu nunca quis isso.

OMER (furioso)

Você sabe o quanto filho da mãe você é?

SAYID (continuando calmo)

Pelo menos eu sou um homem.

[Omer acerta um soco em Sayid que cai no chão. Omer sobe em Sayid e o acerta vários socos. Depois, sai de cima de Sayid e vai para longe].

[Close no rosto de Sayid].

Fim do Ato 2

Propaganda

Ato III

1

[Eloise se acorda nos braços de Richard].

RICHARD (preocupado)

É bom vê-la acordar!

[Eloise se levanta].

ELOISE

Richard, seu filho da mãe! O que você fez comigo?

[Richard se levanta].

RICHARD

Bom, eu... Eu a protegi.

ELOISE

Você viu eles explodirem a bomba?

RICHARD

Tecnicamente... não, mas...

[Eloise dá um tapa em Richard].

ELOISE

Seu estúpido! Você acabou de assinar o atestado de óbito de todos nessa ilha!

[Close em Richard].

2

VOZ KATE

Hey! Jack!

[Vemos Kate na praia, procurando por Jack].

KATE

Sawyer! Jin! Miles!

[Close nos pés de alguém correndo e vemos Jack carregando Miles].

KATE

Jack? Você está bem?

JACK

Provavelmente, mas o Miles...

[Jack coloca Miles no chão].

[Kate e Jack arrastam Miles para perto da água e jogam água nele. Miles acorda].

MILES

Jack? Kate? Onde diabos eu estou?

JACK

Essa é a mesma pergunta que eu venho tentando decifrar.

3

[Ben olha para Ilana].

BEN (confuso)

Você matou o meu pior inimigo?

ILANA

É o que eu acabei de...

[Uma luz branca começa a tomar conta dela].

FRANK

Mas o quê diabos é isso?

[Tela branca].

[A imagem volta e vemos que todos que estavam na praia à noite, agora estão na praia de manhã. Na água vemos Jack, Kate e Miles].

FRANK

Jack?

[Jack franze o cenho].

JACK

Frank? O que foi esse flash de luz?

[Close em Ilana].

ILANA

Isso, não foi nada... Não foi nada bom.

4

[Sawyer, Jin, Hurley e Sayid aparecem no meio da floresta após um pequeno flash de luz].

SAWYER

Hey! Mas que droga foi isso? Os paparazzis devem amar essa ilha!

[Hurley se debruça sobre Sayid].

HURLEY

Ah não, cara, não, não...

[Close em Hurley].

5 Flashback de Sayid

[Vemos um close de um cemitério].

[Sayid está perto de um túmulo].

[Ele chora um pouco].

SAYID (chorando)

Eu sinto muito.

[Vemos um par de pés se aproximar].

VOZ

É melhor você sentir.

[Sayid se vira].

SAYID

Pai?

HASSAN

Eu não sou mais pai para você. A partir de agora, é melhor me chamar Hassan.

[Sayid olha para o pai, chorando].

SAYID

Eu não fiz aquilo de propósito!

HASSAN

Você matou o seu próprio irmão! Você matou Omer! Você acha que eu acredito que a arma disparou cinco tiros seguidos nele sem ser puxada?

SAYID

Ele fez isso para si mesmo! Eu não queria fazer aquilo!

[Hassan chega mais perto de Sayid e dá um tapa nele].

HASSAN

Sayid! Para de mentir! Eu não vim até Basra para simplesmente ouvir os seus murmúrios sobre a morte do irmão! Segundo a nossa religião, você vai ser punido!

[Sayid parece fixar o olhar em outra coisa].

SAYID (gritando)

Pai! Corra!

[Sayid sai correndo mas Hassan continua parado].

HASSAN (com o dedo em riste para Sayid)

Eu não vou correr! Você não irá me ...

[Vemos close de uma bomba explodindo atrás de Hassan e levando o corpo do homem para longe. Em seguida vemos um close da cidade que está sendo explodida].

SAYID

Pai!

[Close de uma bomba explodindo].

6

[Desmond está saindo do hospital com Penny e Charlie].

[Desmond olha para uma rua deserta. Aos poucos a imagem vai se distorcendo, e vemos Ana Lucia].

DESMOND

Ana Lucia?

[Penny e Charlie parecem não enxergar nada].

DESMOND

É a Ana Lucia!

PENNY

Des, talvez você devesse voltar para...

[Ana Lucia chega perto de Desmond].

ANA LUCIA

Olá, Desmond.

[Desmond parece preocupado].

ANA LUCIA

Você sabe o que fez não sabe?

DESMOND

Me deixe em paz! Paz!

ANA LUCIA

Você fugiu do destino.

DESMOND (com as mãos na cabeça e sacudindo a cabeça)

Eu não vou voltar para aquela ilha!

[Penny fica preocupada e tenta acalmar Desmond].

ANA LUCIA

Você tem que voltar. Você fugiu do destino.

DESMOND (fecha os olhos)

Não!

ANA LUCIA

Fugiu do destino.

[Desmond continua com os olhos fechados. Ana Lucia para de falar. Desmond abre os olhos e vê que ela sumiu].

DESMOND (parecendo não acreditar no que fala)

Penny.

PENNY

O que houve Desmond?

DESMOND (parecendo não acreditar no que fala)

Nós temos que voltar.

[Close em Sayid].

JIN

O que houve Hurley?

HURLEY (abraçando Sayid)

Isso não pode ter acontecido! Não pode ter acontecido!

[Sawyer chega perto de Hurley].

SAWYER

Que diabos aconteceu Hurley?

[Close em Hurley].

HURLEY

Sayid... Está morto.

L O S T