

- Concurso Episódios 6ª Temporada –
LOST
6x02- Something about Destiny (Alguma coisa sobre Destino)
Centrado em: Nos que estavam em 1997
Escrito por: Lostdi

(Anteriormente em Lost)

- 1- SUN: Se o Locke está aqui, quem está lá dentro?
- 2- A câmera mostra a estatua por completo.
- 3- Mostra Ilana e os outros encontrando o corpo de Juliet.
- 4- JULIET: James...
- 5- RICHARD: (Enquanto ele fala mostra o corpo de Jack) Eles estavam próximos de uma explosão nuclear.
- 6- Mostra Charles Widmore olhando para o seu neto Charlie.
- 7- Enquanto Charles Widmore conversa com a enfermeira, mostra Desmond analisando o diário do capitão do Black Rock.
- 8- Um jogo de imagens mostra o rosto de todos os que estavam presos em 1977.

(Fim do Anteriormente em Lost)

TEMPO REAL - NA ILHA

(Corta a cena para Richard e Ben carregando um corpo inconsciente com um macacão da Dharma, é Jack. Chegando a uma área mais ou menos limpa onde estão Os Outros e Sun, eles deitam Jack no chão, a câmera mostra o rosto de Jack, Richard coloca suas mãos na cintura e analisa Jack, Ben limpa seu suor da testa e Sun se aproxima).

RICHARD – É... Você conseguiu.

SUN – Você não disse que estavam todos mortos?

(Richard pensa um pouco e olha para Sun)

RICHARD – Foi o que eu pensei.

SUN – Então quer dizer se Jack voltou, os outros e... Jin podem estar por aí?

RICHARD – É possível.

(Sun olha para o rosto de Jack e sem esperar mais nenhum segundo ela se dirige para dentro da floresta correndo, a câmera mostra o rosto emocionado de Sun e depois o rosto intrigado de Richard)

RICHARD (Se dirigindo para dentro da floresta) – Sun!... Espera!

BEN (Olhando, ainda, para Jack) Acho que vou esperar aqui!

(Corta a cena mostrando Sun correndo para dentro da floresta, a câmera mostra sucessivamente os pés e depois o rosto de Sun, e logo atrás vem Richard tentando parar Sun)

RICHARD – Espera Sun! Espera!

SUN (Em coreano e gritando) - Jin... Jin, Jin!

(Richard correndo mais rápido consegue parar Sun, que ao mesmo tempo tenta se soltar dos braços de Richard)

RICHARD – Sun se acalma!

SUN (Se debatendo) – Eu tenho que achar meu marido!

RICHARD – Calma! Nos vamos achá-lo... Vamos esperar Jack acordar para nos explicar o que aconteceu, depois procuraremos os outros e seu marido!

SUN (retrucando) - Mais...

VOZ FEMININA (interrompendo Sun) – Sun?

(A câmera dá voltas e revela a dona dessa voz, é Claire, a câmera foca-se no rosto de Claire).

LOST

(Corta para Illana, Bram, Frank e outros três homens ainda remando pela costa da ilha, agora mais próxima dela. A câmera foca-se na expressão de dor de Frank, sua mão está no seu ombro tentando parar o sangramento, Juliet ainda está inconsciente no colo de Frank).

FRANK (para Illana) – Acho que devemos... (ele sente dor) Nos apressar.

ILLANA – Não vou mudar a velocidade.

BRAM – Illana, você mesmo falou que íamos precisar dele.

(Illana joga um olhar vingativo para Bram e depois outro para Frank)

ILLANA – Remem, remem mais rápido.

(A câmera mostra a canoa por cima e também pelos lados, depois de alguns minutos eles chegam à praia. Illana e Frank trazendo com dificuldades Juliet no colo descem da canoa enquanto Bram e os outros a trazem mais para a areia. Frank posiciona Juliet na areia e fica de joelhos do lado dela limpando o seu suor ele verifica o pulso de Juliet que ainda está fraco, Frank sente mais uma pontada no ombro, é quando rasga um pedaço da camisa e amarrando no ombro estanca o ferimento)

Illana (se aproximando) – Temos que tirar essa bala daí.

(Frank dá uma risadinha e olha para baixo)

FRANK – Você tem alguma experiência em medicina?

ILLANA – Bem pouco.

BRAM (de longe e gritando) – Illana! Vem aqui!

(Illana ao ouvir a voz de Bram ela sai correndo em sua direção deixando Frank e uma Juliet inconsciente. Foca-se no rosto de Bram e depois no de Illana chegando, ela olha intrigada para onde Bram estava olhando)

BRAM – Você o conhece?

ILLANA – Não... (agora gritando) Frank, vem aqui!

(Frank se levanta e vai em direção de Illana e Bram, chegando lá para do lado de Illana e se assusta ao ver o que os dois estavam vendo)

FRANK - Oh Meu Deus...

(A câmera dá voltas e aos poucos vai revelando o corpo de Hurley inconsciente).

(Corta para Ben ao lado de Jack ainda inconsciente, a câmera dá voltas mostrando Ben e o corpo de Jack, de repente Jack começa a tremer e a cuspir sangue).

BEN – Jack?

(Ao ver aquilo Rebecca se aproxima, ao se ajoelhar do lado de Jack, a convunção dele para e ao mesmo tempo o olho de Jack se abre, olhando em volta, Jack se assusta levantando e ficando sentado no chão olhando intrigado para Rebecca e Ben).

JACK (limpando o sangue da boca) Onde eu estou?

BEN – No mundo real Jack.

(Corta a cena, para Richard, Sun e Claire. Sun olha confusa para Claire)

SUN – Claire... Onde você esteve todo esse tempo?

(Claire põe a mão na cabeça e olha para Sun com lágrimas nos olhos)

CLAIRE – Eu não sei... Só me lembro de ir com o meu pai...

(Claire para de falar como se tivesse se lembrado de alguma coisa ela olha nervosa para Sun e coloca suas mãos no ombro dela)

CLAIRE – Onde está Aaron?

(Sun se assusta com a pergunta de Claire, a câmera foca-se no rosto confuso de Richard como se ele soubesse de alguma coisa)

SUN – Estava com a Kate fora da ilha!

CLAIRE – Fora da ilha? Como assim?

SUN – Você o deixou sozinho depois de sumir e Kate ficou cuidando dele.

(Claire se afasta de Sun e põe as mãos na cabeça já chorando)

CLAIRE – Aaron não está com Kate!

(Sun não entende)

SUN – Como assim, como você sabe?

CLAIRE – Vem comigo!

(Claire sai andando, Sun e Richard a seguem, eles chegam perto de uma cabana inteira queimada, conforme eles vão andando a câmera revela um corpo, é Kate, Sun e Richard olham intrigados para Kate inconsciente).

FLASHFOWARD

(Um homem anda por um corredor cheio de portas, esse homem está de terno e tem cabelo loiro, ele para em frente a uma porta que tem um símbolo da Dharma e o número 4 no símbolo. O homem pega uma chave no bolso do palitô e abre a porta, entrando ele fecha a porta com cuidado como se quisesse que ninguém ouvisse, ele liga a luz da sala onde está e seu rosto é revelado, um homem que aparenta ter um 27 anos, a sala aparenta ser um escritório, no chão pode se ver um enorme símbolo da Dharma pintado, esse homem fica parado observando o escritório depois rapidamente tira um envelope do bolso e o coloca encima da mesa, com uma caneta que ele também retira do bolso ele escreve na frente do envelope: “De: Aaron Para: Ji Yeon”, deixando o envelope ali ele sai da sala. A tela fica preta e aparece: “Algumas horas depois”, a cena muda, Aaron está em um bar terminando de beber um copo de Whisky, é quando seu celular toca, a câmera foca-se no visor do celular e pode se ver escrito: “Ji Yeon”, Aaron com um sorriso no rosto atende).

AARON – Alô

JI YEON (Voz) – Porque não me ligou?

AARON (Brincando com o copo na sua mão) – Acho cartas mais formais.

(Aaron dá uma risadinha) Bom vou direto ao assunto, preciso me encontrar com você...

(A cena muda, Aaron agora está andando por uma praça cheia de gente e com uma pasta na mão, ele para de frente a uma mulher que está de costas, ele a cutuca e a mulher vira, ela é coreana e lembra muito a Sun, os dois se abraçam, depois de se abraçarem Aaron entrega a Ji Yeon a pasta que estava com ele).

JI YEON – O que é isso? (Ela abre a pasta e olha emocionada para Aaron)
Você achou? Eu não acredito.

AARON – Essa ilha sabe se esconder... Precisamos arrumar nossas malas.

JI YEON (Olhando emocionada para Aaron) – Obrigado Aaron, não sei o que eu faria sem você...

(A câmera foca no rosto dos dois, Ji Yeon beija Aaron)

TEMPO REAL – NA ILHA

(Claire está sentada em cima de uma rocha com as mãos na cabeça chorando, a câmera mostra o rosto de Kate, Sun reaparece da floresta)

SUN – Não tem ninguém nos arredores.

(Sun segue até o corpo de Kate, e Richard vai até Claire, Richard senta do lado de Claire)

RICHARD – Como é o nome do seu filho mesmo?

CLAIRE (enxugando as lágrimas) Aaron... Por quê?

RICHARD – Há muitos anos atrás eu conheci um homem chamado Jacob...

Bom isso é uma longa história, ele um dia me deu essa foto (ele retira uma foto do bolso e entrega para Claire) e disse que essa moça mais um moço que se chama Aaron será o destino dessa ilha.

(Claire analisa a foto, a foto está rasgada no meio e tem uma mulher coreana vestida de noiva, Claire vira a foto e atrás está escrito "Ji Yeon" e embaixo do nome está escrito: "Nós sabemos alg...", não dá para se ler o resto porque a foto está rasgada)

CLAIRE – Espera um pouco...

(Claire tira do bolso outra foto também rasgada, a câmera foca-se na foto, na foto está um homem loiro vestido de noivo e atrás está escrito: "Aaron" e embaixo do nome: "..uma coisa sobre destino".)

CLAIRE – Quando eu acordei no meio da mata essa foto estava do meu lado.

(Ela entrega a foto para Richard e ele olha intrigado para os dois pedaços, e ocasionalmente ele junta os dois pedaços, a câmera foca-se nos pedaços, eles se juntarão perfeitamente e atrás da foto ficou: "Ji Yeon e Aaron", e embaixo: "Nós sabemos alguma coisa sobre destino". Richard e Claire se olham intrigados).

(Corta a cena para Ben e Jack, eles estão em um tipo de uma tenda armada pelos Os Outros, Jack conta tudo o que aconteceu depois de voltarem para a ilha e Ben o mesmo).

JACK – O que eu não consigo entender é porque você, Sun e os outros não foram para 1977.

BEN – Você pergunta para mim?

(Jack se levanta e olha para Ben)

JACK – Bom nós temos que procurar os outros pode ter alguém precisando de ajuda.

BEN – Concordo.

(Ben e Jack saem da tenda, Ben se posiciona na frente dos Outros)

BEN – Bom o seu líder Richard já partiu faz um bom tempo nós temos que ir atrás deles e dos amigos do nosso amigo Jack Shepard.

(Depois desse pequeno discurso Os Outros aceitam e partem junto com Jack e Ben para dentro da floresta).

(Corta para a cena de Illana, Frank e Bram ainda analisando o corpo de Hurley)

ILLANA – Você o conhece também?

FRANK – Sim... Mais não entendo como ele veio parar aqui...

ILLANA – Ele não é uns dos que desapareceram quando o nosso avião caiu?

(De repente uma mulher grita, é Juliet, Frank e Bram correm em direção a ela, deixando Illana com o corpo de Hurley. Juliet está toda tremendo no chão e guspindo sangue, Frank se agacha, ainda com dor no braço, ele tenta acalmá-la mais não tem sucesso, é quando ela para de tremer, Frank suspira e verifica os pulsos dela).

BRAM – E aí?

FRANK – Nada... Ela morreu.

(Frank com cuidado fecha os olhos de Juliet, a câmera mostra o corpo de Juliet esticado no chão)

(A cena corta para Frank tampando o buraco de onde enterrou Juliet com um remo, limpa o suor e olha para o sol se pondo a câmera foca-se na cruz improvisada infincada na areia, Illana chega perto)

ILLANA – Já esperamos muito tempo temos que ir.

FRANK – Mais... E o Hurley?

ILLANA – Você não vai querer carregá-lo no colo né?

(De longe se ouve a voz de Hurley gritando)

HURLEY – Quem é você? Eu não te conheço! Onde eu estou?

(Illana e Frank correm para a direção da voz de Hurley, a câmera mostra o rosto assustado de Hurley e Bram apontando a arma para ele)

ILLANA – O que está acontecendo aqui?

(Pode se ver um homem caído do lado de Hurley)

BRAM – Ele levantou e quando viu um dos nossos o atacou!

(Quando Illana vai se aproximar de Hurley, Frank a impede)

FRANK (agora para Hurley) – Hurley sou eu o Frank, o piloto do helicóptero...

HURLEY (interrompendo Frank) – Eu não me lembro de nada... O meu nome é Hurley?

(Antes de alguém falar alguma coisa um tiro de espingarda é ouvido, a câmera mostra que Frank foi atingido nas costas na reta do peito, ele se ajoelha, todos olham intrigados para Frank mais três tiros são disparados e acertam os três homens que vinham com eles, à câmera mostra que Hurley não está mais ali, Bram começa a atirar em direção de onde vieram os tiros, Illana vai em direção de Frank que já está no chão)

ILLANA (se ajoelhando ao lado de Frank) – Pai... Pai?

(Illana vira Frank que está a beira da morte)

FRANK (com dificuldades) – O que?

ILLANA (chorando) – Eu sou sua filha!

(Illana abraça Frank enquanto ele morre Bram para de atirar e vai em direção de Illana a pegando pelo braço)

BRAM – Vamos Illana não temos tempo.

(Illana larga Frank e corre para dentro da floresta junto com Bram).

TEMPO REAL – FORA DA ILHA

(A câmera mostra um taxi chegando perto de um deque com um monte de barcos, a porta do taxi se abre e dele sai Desmond e Penny com Charlie no

colo, Desmond fecha a porta e tira a carteira do bolso e pega um pouco de dinheiro e entrega para o taxista que vai embora logo após, a câmera mostra o barco de Desmond e eles entrando dentro dele, dentro do barco Penny deixa Charlie encima da cama e abraça Desmond)

DESMOND – Viu... Eu não morro tão fácil não.

PENNY – Ainda bem, eu não ia gostar nada se eu ficasse viúva.

(Penny e Desmond dão risada, Penny se dirige a cozinha, Desmond vai para fora do barco é quando encontra uma mulher com um menino também loiro no colo, a câmera foca-se no rosto da mulher, é a mãe de Claire, e o menino é Aaron).

CAROLE (mãe de Claire) - Você é Desmond Hume?

DESMOND – Sim sou eu.

CAROLE – Eu sou a mãe de uma das mulheres que estavam no avião 815 da Oceanic, o nome dela é Claire.

(Desmond se lembra de Claire)

CAROLE – Não precisa fingir que não a conhece Sr. Desmond, eu sei de tudo.

(A câmera foca-se no rosto de Desmond)

DESMOND – Mais eu...

CAROLE (Interrompendo Desmond) – Eu vou direto ao assunto, um homem semana passada veio a minha casa e falou que minha filha estava viva e que está nessa tal ilha e que você sabia alguma coisa sobre destino e poderia me ajudar a reencontrar minha filha.

(Desmond olha intrigado para a mãe de Claire).

TEMPO REAL – NA ILHA

(Corta para a cena de Illana e Bram correndo pela floresta, já é de noite, Illana tropeça em pedra no chão, Bram ao perceber que Illana para de correr para ir ajudá-la é quando um homem o surpreende o com uma arma apontando para ele)

HOMEM A – Parado... Ponha a arma no chão, devagar.

(Bram faz o que o homem manda a câmera foca-se na arma que Bram pois no chão, outro homem também armado aparece da mata e levanta Illana do chão)

HOMEM B – Vamos lá sua vadia, levante.

(Outros cinco homens aparecem de dentro da floresta com tochas na mão, um deles é Locke “Fack”, ele se posiciona em frente à Illana que agora está amarrada por uma corda)

LOCKE “FAKE” – Ora, ora... Illana e Bram.

(Illana encara Locke “Fack”)

LOCKE “FACK” – Apague-os e levem ele com a gente.

ILLANA (Tentando se soltar)- Seu desgraçado, você matou meu pai!

(A câmera foca-se na arma do homem atingindo Illana, a tela fica preta, a cena muda, quatro homens estão andando pela floresta seguindo Locke “Fack”, a câmera foca-se nos quatro que estão carregando Illana e Bram que estão desmaiados em uma maca improvisada. Todos param, mostra Locke “Fack” em frente ao muro do templo, ele vai em direção ao muro, a câmera foca-se nele pondo a mão no muro, de repente uma porta soltando poeira e cortando folhas se abre).

LOCKE “FAKE” – Levem eles para dentro.

(A câmera foca-se em Illana e Bram, os quatros entram, Locke "Fake" entra por ultimo fechando a porta, a câmera mostra novamente o corpo de Illana e Bram que já estão no chão, a câmera foca-se em Locke "Fake", que começa a falar com alguém que não é revelado ainda).

LOCKE "FACK" – Acho que agora já está na hora de responder a algumas perguntas.

(A câmera da voltas e revela com quem Locke "Fake" estava falando, é Miles, Sawyer e Sayid que está deitado supostamente desmaiado no chão, todos estão amarrados na mão por uma corda).

LOST