

Programme EVA - Paris 2022 : ***Les nouveaux enjeux numériques dans l'ingénierie culturelle***

Présentation :

En réunissant des archéologues, anthropologues médicaux, artistes, historiens de l'art et chercheurs et surtout des *startup*, EVA - Paris présente les nouveaux enjeux numériques dans l'ingénierie culturelle.

Ce colloque se veut surtout un lieu d'échange, abordant les enjeux suivants :

- Présentation des nouveaux outils numériques, des applications, du développement web et des usages dans la science appliquée, qui promeuvent la diversité culturelle, artistique et éducative d'une société devenant plus interactive.
- Présentation des nouveaux outils numériques permettant de revisiter et de s'approprier les territoires et le patrimoine de manière dynamique.
- Valorisation de la consommation culturelle et de l'E-tourisme de demain, mêlant médiation et développement durable.
- Création d'une plateforme d'échange des industries culturelles et créatives avec les chercheurs, les *startups* et les institutions.
- Accessibilité des nouvelles découvertes et valorisation de celles-ci auprès du grand public.
- Développement, au sein d'un réseau, d'un écosystème numérique où se rencontrent la recherche, les sciences et la culture avec différents partenariats régionaux et internationaux, publics comme privés.

Programme :

1^{ère} journée : lundi 11 avril 2022
DRAC Île-de-France
45-49 rue Le Peletier – 75009 PARIS



Direction régionale
des affaires culturelles
d'Île-de-France

Participez à la conférence en utilisant l'application StarLeaf / Join meeting using StarLeaf app
<https://meet.starleaf.com/4897318447/app>

9h30 - 9h45 : Accueil des participants par les co-fondateurs d'EVA-PARIS –
Jeanette ZWINGENBERGER (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Bertrand TRIBOULOT (Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France / UMR 7044 ArcHiMèdE)

9h45 - 10h00 : Discours d'ouverture du colloque –
Laurent ROTURIER (Directeur régional des affaires culturelles d'Île-de-France)
Martí GRAU SEGÚ (Conservateur et chef du service du Parlement européen à la Maison Jean Monnet)

1. **ART**

Partenaires :

Patrimoine, musées, institutions culturelles, monuments, collectivités territoriales, galeries, foires et industrie de loisirs, e-tourisme.

Objectif :

Communiquer sur une exposition à travers la 3D, la réalité virtuelle et augmentée. Ce partage entre différents publics favorise une plus grande diffusion de la création artistique et culturelle.

10h00 - 10h20 :

Intervenant : Philippe MERCAT (Co-fondateur de Vox Culturae)

<https://www.voxculturae.fr/>

Faites entrer les visiteurs dans votre univers : permettez-leurs de découvrir eux même vos histoires. Une nouvelle solution numérique interactive et ludique où chacun manipule le temps et l'espace à son rythme et selon ses envies.

10h20 - 10h40 :

Intervenant : Valentin SCHMITE (Co-fondateur d'Ask Mona)

<https://askmona.fr/>

Un robot conversationnel, permettant une assistance personnalisée et adaptée assistance personnels adaptés aux besoins des institutions culturelles (musées, monuments, théâtres, collectivités territoriales...).

11h00 - 11h20 : Pause – Boissons / viennoiseries

11h20 - 11h40 :

Intervenants : Dominique et Sylvain LEVY (collectionneurs)

<https://www.g1expo.com/v3/dslcollection/>

Visite d'un des premiers musées privés virtuels présentant une des plus grandes collections d'art contemporain chinois.

11h40 - 12h00 :

Intervenant : Marie MAILLARD, artiste

<https://www.mariemaillard.com>

Décoder les futurs, l'esthétique cryptographique en question : des cypherpunks au néo-capitalisme numérique.

12h00 - 12h20 :

Intervenant : Jonathan PEPE, artiste

www.jonathan-pepe.com

De la *soft-robotic* au Big data et en regard avec l'histoire antique, l'artiste produit des fictions réflexives en dialogue avec des laboratoires de recherche.

12h20 - 12h40 :

Intervenant : Adrian SADAKA (Co-fondateur et CEO de Timescope)

<https://www.timescope.com>

Timescope est le premier studio de création d'expériences de mise en valeur du patrimoine dédié aux lieux culturels et aux territoires.

12h40 - 13h00 : Discussions - Modératrice : Jeanette ZWINGENBERGER

13h00 - 14h00 : Repas de midi

Restauration libre.

14h00 - 14h20 :

Intervenant : Elian CARSENAT (Président *Uncopied*)

<https://uncopied.art/>

Sécurisation et valorisation des collections muséales par la *blockchain* : risques et opportunités.

14h20 - 14h 40 :

Intervenant : Akane HORI (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

<http://omage.free.fr/2019/videos.html>

Archéométrie des grottes modernes : du réel au virtuel.

14h40 - 15h00 : Discussions - Modérateur : Jean-François Danis (DRAC Île-de-France)

15h00 - 15h15 : Pause – Boissons / viennoiseries

2. EUROPE

Initiatives d'histoire publique et pour l'engagement citoyen chez les institutions européennes.

15h20 - 16h40 :

Intervenant : Anastasia REMES (Department of History and Civilization European University Institute)

Creating a 3D Model of the European Coal and Steel Community Pavilion at Expo 58 (présentation à distance).

The EU at your doorstep. The European Parliament's citizens outreach projects:

Intervenant : Nadina CRISAN (responsable de la Mobile Information Unit, Parlement européen)
(présentation à distance) ;

The Jean Monnet House, the Mobile information Unit.

Intervenant : Daisy MOUZAKA (Cheffe de projet Paris, Unité Europa Experience, Parlement européen)

The future Europa Experience in Paris.

Intervenant : Marc CLAEYS (Maison de l'histoire européenne)

L'offre audiovisuelle et interactive à la Maison de l'Histoire européenne.

16h40 - 17h00 : Discussions - Modérateur : Martí GRAU-SEGU (Maison Jean-Monnet, Parlement Européen)

18h00 – 20h00 :

Cocktail dînatoire avec l'artiste **Yves YACOEL**,
Pionnier du pixel autocollant et auteur de *Invader Space, street art*.

2^{ème} journée : mardi 12 avril 2022

Parlement européen – Maison Jean Monnet
7 chemin du Vieux Pressoir, Houjarray
78490 BAZOCHES-sur-GUYONNE



Possibilité d'un départ de Paris en bus Porte d'Auteuil : 8h30 pour un départ à 8h45 (au plus tard),
retour en bus en début de soirée à Paris Porte d'Auteuil.

Participez à la conférence en utilisant l'application FB Live de la page FB de la Maison Jean Monnet /
Join meeting using the FB Live app on the Maison Jean Monnet FB page
<https://www.facebook.com/maisonjeanmonnet/>

9h30- 10h00 : Accueil des participants – Petit déjeuner

Martí GRAU SEGÚ (Conservateur et chef du service du Parlement européen à la Maison Jean Monnet)
Jeanette ZWINGENBERGER et Bertrand TRIBOULOT (Co-fondateurs de EVA PARIS)

3. RECONSTITUTION 3D

10h00 - 10h20 :

Intervenant : Gaëlle LAFAGE (Centre André Chastel)

<https://institut-opus.sorbonne-universite.fr/>

Le théâtre de Molière au Palais-Royal. Les apports de la modélisation 3D.

10h20 - 10h40 :

Intervenant : Hubert NAUDEIX (Directeur ARISTEAS)

<http://www.aristeas.fr/>

Reconstitution 3D : de la recherche à la médiation.

Autour de quelques cas concrets réunissant des problématiques différentes : la basilique de Constantin à Rome, le Versailles de Louis XIV, l'atelier de Gaudi à Barcelone.

10h40 - 11h00 : Discussion - Modérateur : Martí GRAU SEGÚ

11h00 - 11h20 : Pause (20 mn) – Boissons / viennoiseries

11h20 - 11h40 :

Intervenant : Sébastien DUMETZ (Co-fondateur et concepteur de générateurs d'hologrammes)

<https://holusion.com/fr/about/>

Images, modèles 3D, reconstitutions, simulations... pour étudier, communiquer, informer. Présentation d'une table holographique.

11h40 - 12h00 :

Intervenant : Virginie BOURDIN (LABORATOIRE LIMSI)

<https://www.quaibrantly.fr>

Techniques médico-légales et archéologie/patrimoine : nouveaux apports.

12h00 - 12h20 : Discussions - Modératrice : Constance WALLER (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

12h40 - 14h00 : Repas de midi

4. ENVIRONNEMENT

14h00 - 14h20 :

Intervenants : Yann LE JEUNE (Conseil départemental de Loire-Atlantique / UMR 6566 CReAAH) et
Cynthia DOMENECH-JAULNEAU (DRAC Île-de-france / UMR 8215)

Ishtar : un logiciel de gestion de base de données archéologiques du terrain jusqu'au musée et son utilisation au service régional de l'archéologie (DRAC Île-de-France).

14h20 - 14h40 :

Intervenants : Bruno WIRTZ et Geoffroy ETAIX (Co-fondateurs de Tellus Environnement)

<https://tellus-environnement.com/>

Géophysique pour l'archéologie en 3D et dans des milieux complexes.

14h40 - 15h00 :

Intervenants : Maurice BATAILLE et William NIVET (Co-fondateurs de HD Media)

<https://www.hdmedia.fr>

Réalisation de visites virtuelles à 360°, enrichies HD Media, et conseils en communication digitale.

15h00 - 15h20 : Discussions - Modérateur : Bertrand TRIBOULOT.

15h20 - 15h40 : Pause – Boissons / viennoiseries

15h40 - 16h00 :

Intervenant : Isabelle LE TELLIER (Fondatrice de Aird'éco-drone)

<https://www.airdeco-drone.com/fr>

Rendre possible l'invisible : approche multicateurs sous drone (LiDAR, thermique, magnétique). Des chasses de Louis XIV à la Bataille d'Angleterre.

16h00 - 16h20 :

Intervenant : Eric ZORNIOTTIERI (Musicien et fondateur de musiccrab)

<https://en.unesco.org/covid19/educationresponse/solutions>

<https://www.musiccrab.com>

Cette nouvelle ressource éducative, artistique et culturelle, est un jeu intelligent qui favorise l'apprentissage musical : le solfège facile.

16h20 - 16h40 : Marie Molins, artiste numérique, chercheuse en archéologie des médias et analyse

Décoder les futurs, l'esthétique cryptographique en question : des cypherpunks au néo-capitalisme numérique

16h40 - 17h40 :

Débat - Modératrice : Jeanette ZWINGENBERGER.

17h40 – 18h00 Et Visite de la Maison Jean Monnet.

18h00 - 19h00 : Cocktail dînatoire